



**PoetRi**  
Digitalizzazione Manoscritti  
Biblioteca Riccardiana  
Firenze

## MANOSCRITTI DI POESIA ITALIANA DEI SECOLI XIV, XV, XVI

Seminario di studi a conclusione del progetto Mur Fisir  
Covid 2020 PoetRi - Digitalizzazione di manoscritti  
Riccardiani: selezione di testi poetici della letteratura italiana

5 maggio 2022 – ore 15

6 maggio 2022 – ore 9.30-13 e 15-18

Urbino, Palazzo Veterani – Aula del Parnaso (Via Veterani, 36)

Intervengono:

NICOLETTA MARCELLI (Università di Urbino)

IRENE CECCHERINI (Università di Firenze)

TERESA DE ROBERTIS (Università di Firenze)

MICHAELANGIOLA MARCHIARO (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

DAVID SPERANZI (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze)

GIUSEPPE MARRANI (Università per Stranieri di Siena)

IRENE FALINI (CNR – Opera del Vocabolario Italiano)

SILVIA CHessa (Università di Perugia)

SILVIA LITTERIO (Università per Stranieri di Siena)

ALESSIO DECARIA (Università di Udine)

MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Pisa)

FRANCESCA GALLORI (Direttrice della Biblioteca Riccardiana di Firenze)

ALESSANDRA SANTONI (Università di Firenze)

REBECCA BARDI (Università di Firenze)

Si potrà assistere all'evento anche in remoto tramite  
la piattaforma zoom, collegandosi al seguente link: [UNIURBZOOM](#)

COMITATO SCIENTIFICO: Nicoletta Marcelli (Università di Urbino),  
Irene Ceccherini (Università di Firenze), Antonio Corsaro (Università di Urbino)

### COMITATO SCIENTIFICO:

Nicoletta Marcelli (Università di Urbino)

Irene Ceccherini (Università di Firenze)

Antonio Corsaro (Università di Urbino)

Evento organizzato con fondi del progetto PoetRi (Mur Fisir Covid 2020).

**giovedì 5 maggio - ore 15**

Saluti istituzionali

NICOLETTA MARCELLI (Università di Urbino)  
IRENE CECCHERINI (Università di Firenze),  
*Il progetto PoetRi (Mur Fivr Covid 2020). Digitalizzazione di manoscritti Riccardiani: selezione di testi poetici della letteratura italiana dei secoli XIV-XVI*

Moderata: Irene Ceccherini (Università di Firenze)

TERESA DE ROBERTIS (Università di Firenze),  
*Osservazioni su scritture e forma di alcune raccolte di rime del progetto PoetRi*

MICHAELANGIOLA MARCHIARO (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze),  
*PoetRi: copisti, possessori e lettori*

DAVID SPERANZI (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Responsabile del Settore Manoscritti),  
*PAL-MO e dintorni. Manus OnLine in BNCF*

Discussione

**venerdì 6 maggio - ore 9.30**

Moderata: Antonio Corsaro (Università di Urbino)

GIUSEPPE MARRANI (Università per Stranieri di Siena),  
*Da Rustico Filippi al Lasca: riflessioni sul genere 'comico' italiano*

IRENE FALINI (CNR - Opera del Vocabolario Italiano),  
*Il capitolo 'Antichi amanti della buona e bella': storia e analisi della tradizione*

SILVIA CHESSA (Università di Perugia),  
*PoetRi pro armario. Note di possesso e questioni attributive*

coffee break

SILVIA LITTERIO (Università per Stranieri di Siena),  
*I sonetti gemelli 'Io veggio 'l mondo tutto inritrosito' e 'Io veggio 'l mondo tutto involupato'*

ALESSIO DECARIA (Università di Udine),  
*Altri cani, altre Occasioni. Di un nuovo manoscritto di rime di Lorenzo Strozzi*

Discussione

**venerdì 6 maggio - ore 15.00**

Moderata: Nicoletta Marcelli (Università di Urbino)

MICHELANGELO ZACCARELLO (Università di Pisa),  
*Un nuovo tipo di marcatura semantica per i fenomeni di intertestualità letteraria. Il progetto SMILH*

FRANCESCA GALLORI (Direttrice della Biblioteca Riccardiana di Firenze),  
*La Biblioteca Riccardiana: progetti di digitalizzazione vecchi e nuovi*

ALESSANDRA SANTONI (Università di Firenze),  
*Caratteristiche della tradizione manoscritta della 'Sfera' del Dati tra miscellanee in poesia e in prosa*

REBECCA BARDI (Università di Firenze),  
*L' 'Abram e Isac' di Feo Belcari: rilievi sulla tradizione manoscritta*

Discussione